Diana Maisto, Manuela Salvaggio

¡Me encanta!

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Spagnolo

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso articolato in 3 volumi rivolti al **Biennio** e al **Triennio** che portano lo studente dal livello **A1** al **B2**.

Il titolo indica la finalità del corso: ispirare passione per la lingua spagnola e per il mondo ispanico.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'approccio **graduale** e **comunicativo** si traduce in una ricca offerta di attività di produzione orale, di **video in situazione** e di **documentari autentici**.

Il corso si avvale dell'**audiolibro** in ottica inclusiva: lo studente potrà leggere/ascoltare le sezioni *Comunicación y léxico*, *Gramática*, *Cultura y destrezas*, *Taller de lectura y escritura*.

Il dialogo/brano/intervista di apertura in contesto invita alla **lettura**, all'**ascolto**, alla visione del **video**, esercitando **comprensione**, **scrittura**, **produzione orale**.

Le sezioni dell'unità

Comunicación y léxico si articola in riquadri sulle **funzioni comunicative** (*Así se dice*), sul **lessico** (*Mi vocabulario*), con il supporto di box sulle **particolarità della lingua** (*¡Atención!*), con attività specifiche sulle **competenze trasversali** esercitate singolarmente (per esempio, *Competencia Matemática*).

Gramática si articola in riquadri che presentano il tema grammaticale, tabelle sulle regole con gli esempi, le **particolarità della grammatica** (*¡Atención!*), il box contrastivo **Spagnolo-Italiano** con esempi, il rimando al *Cuaderno* utile allo studente per lo svolgimento autonomo degli esercizi.

Cultura y destrezas: il tema di cultura con le curiosità sul mondo ispanico (*¿Sabes?*) offre lo spunto per l'allenamento sulle 4 abilità e per lo svolgimento del compito finale **ACTÚA** *Compito di realtà*.

Il *Cuaderno* a colori **si integra con il** *Libro* creando continuità didattica tra la lezione in classe e il lavoro autonomo dello studente.

Ampio spazio è dedicato allo sviluppo delle **strategie** con modelli ed esercitazioni guidate (*Destrezas y estrategias*) con box specifici (per esempio, *Aprende a… rellenar un formulario*).

Nel *Cuaderno* lo studente si prepara alle verifiche con l'attività di riepilogo *Resumiendo*, si esercita con l'attività *Traduce* e valuta la sua preparazione con *¡Ponte a prueba!*, la scheda di **verifica** con l'indicazione della competenza esercitata e il punteggio.

Le competenze linguistiche sono esercitate anche attraverso la pratica della *Clase invertida*, la lezione dello studente, individuale o in gruppo, nella sezione finale di **Civiltà CLIL** e i **Compiti di realtà** (la risoluzione di compiti in contesto reale), proposti in modalità trasversale e come progetto finale della sezione *Cultura y destrezas*.

Numerose e trasversali sono le attività specifiche targate **DELE** con l'indicazione del livello.

Il **secondo** e il **terzo volume** del corso contengono attività che attivano le competenze linguistiche spendibili nel

mondo del lavoro (**Alternanza scuola-lavoro**).

Il **secondo volume** è arricchito dal **fascicolo** ***Mis primeras prácticas,*** simulazione di un'esperienza di *stage* corredato da servizio fotografico.

Il **terzo volume** propone una sezione di **strategie** e **modelli** per l'**esame**

DIDATTICA INCLUSIVA

Nel libro

Mapas gramaticales e ***Mi vocabulario por imágenes*** **attivati** e in **alta leggibilità**

il libro facilitato per lo studente

SPECIALMENTE **¡ME ENCANTA!**

PER IL DOCENTE

GUÍA DIDÁCTICA VISUAL 1/2/3

CARPETA DE RECURSOS CON TEST DE EVALUACIÓN **+ CD EXTRA**

 potenziamento ***Más práctica***

 test per obiettivi minimi ***Algo más fácil***

 test per livelli

 uso del dizionario

 simulazioni DELE B1 e B2

DIDATTICA INCLUSIVA

SPECIALMENTE **¡ME ENCANTA!** RISORSE PER L'INSEGNANTE

L'autore

Diana Maisto (16/12/1981)

Liceo Linguistico "Ilaria Alpi" di Cesena

Abilitata nel 2008, è da allora docente di ruolo di Lingua e Cultura Spagnola in licei scientifici e linguistici statali. Ha svolto la sua attività professionale in Campania, Lombardia ed Emilia Romagna, dove insegna dal 2010, dapprima nel Liceo Scientifico Augusto Righi e successivamente nel Liceo Linguistico "Ilaria Alpi" di Cesena. Attualmente, oltre all'attività di docenza, si occupa dell'organizzazione di soggiorni studio e scambi linguistici con centri scolastici spagnoli, pubblici e privati.

Riconosciuta docente di Lengua Castellana y Literatura in Spagna dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, è altresì esaminatrice ufficiale DELE per i livelli B1 e B2.

Manuela Salvaggio (26/12/1981)

Istituto tecnico turistico e Liceo linguistico “P.P.Pasolini” di Milano

Docente di Lingua e Cultura spagnola in istituti tecnici e turistici statali di Milano: il "Marignoni Marco Polo" nel 2011, lo "Schiaparelli-Gramsci" nel 2013 e il "P.P.Pasolini" dal 2015 al 2017. È esperta di didattica della lingua spagnola, autrice e redattrice di numerosi testi scolastici per l'apprendimento dello spagnolo, per la scuola secondaria di I e II grado, e traduttrice dallo spagnolo all'italiano di testi commerciali e giuridici. Per Loescher, è autrice del manuale per la scuola media *Más rico*.

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

NUOVA EDIZIONE

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. ¡Me encanta! Mis competencias para comunicar en español. Libro y Cuaderno + Cd mp3		240	21.00	15.29
	2. ¡Me encanta! Mis competencias para comunicar en español. Libro y Cuaderno + Cd mp3 + Mis primeras prácticas		264 + 48	28.30	20.60
	3. ¡Me encanta! Mis competencias para comunicar en español. Libro y Cuaderno + Cd mp3		168	17.70	12.89
	Specialmente ¡Me encanta!		288	9.40	6.84

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
1. Guía Didáctica Visual y materiales para el profesor		CD AUDIO COFANETTO PER LA CLASSE		
2. Guía Didáctica Visual y materiales para el profesor		DVD Video per la classe		
3. Guía Didáctica Visual y materiales para el profesor				
Carpeta de recursos con test de evaluación + Cd Extra		DVD Rom		
Cofanetto Cd Audio per la casse				
Libro in digitale interattivo offline su supporto				
Specialmente ¡Me encanta! Risorse per l'insegnante			Volume dedicato alla didattica inclusiva	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	bSmart	PC, Mac, Linux, Android, iPad		IW - LIBRO DIGITALE INTERATTIVO PER LO STUDENTE -FILES AUDIO -INCLUSIVITÀ: - MI VOCABULARIO POR IMÁGENES - -MAPAS GRAMATICALES

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	patinata	80	Plastificata Lucida	BrossuraCucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall’acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d’autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L’acquisto della presente copia dell’opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l’editore potrà concedere a pagamento l’autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all’opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell’editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all’art. 71 - ter legge diritto d’autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L’assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall’Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.